

FORMACIÓN EN EL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UGR, EL CASO DEL *TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL*



PEDRO CANO, YOLANDA ARAGÓN
Aula Permanente de Formación Abierta
Universidad de Granada
pcano@ugr.es, yaragon@ugr.es

Resumen

La formación a lo largo de la vida es una de las tareas que debe fomentar las instituciones universitarias. En la Universidad de Granada, una experiencia que funciona desde los años noventa es el Aula Permanente de Formación Abierta, donde se imparte formación reglada para mayores, una experiencia que cada vez atrae a más personas a la Universidad con una oferta formativa de calidad. En este artículo describiremos una experiencia concreta dentro del programa formativo ofertado en relación al uso de nuevas tecnologías: el Taller de Fotografía Digital.

Palabras clave

TIC, *life long learning*, aprendizaje formal e informal, fotografía digital.

1. Introducción

El Aula Permanente de Formación Abierta es una iniciativa de la Universidad de Granada que comenzó en

IV. Nuevas tendencias

el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Esta iniciativa está consolidada en diferentes sedes, con oferta formativa en las Sedes Provinciales (Baza, Motril y Guadix) colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas, y posee el apoyo de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través de Dirección General de Personas Mayores.

En el curso 2011/2012 se han matriculado un total de 769 alumnos en las sedes, de las cuales casi el 75% son mujeres. En este curso, la distribución de alumnos entre las distintas sedes se ha repartido de la siguiente forma:

| <i>Sede</i> | <i>Alumnos</i> |
|--------------|----------------|
| Granada | 494 |
| Baza | 66 |
| Guadiz | 57 |
| Motril | 59 |
| Orgiva | 13 |
| Ceuta | 59 |
| Melilla | 21 |
| TOTAL | 769 |

El Aula Permanente se propone una actuación educativa integral en dos sentidos:

- Abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo;
- promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: enseñanza, investigación y servicio a la sociedad

La oferta formativa va creciendo año tras año debido al éxito y a la gran aceptación por parte de los estudiantes. El programa consta de tres cursos académicos con asignaturas troncales, optativas y seminarios que cubren ramas de la ciencia de la salud, literatura, historia , y también de las tecnologías. A continuación se describe la experiencia del taller de Fotografía Digital, que organiza su segunda edición en las instalaciones del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada.

2. Taller de fotografía digital

El taller de fotografía digital comenzó en el curso académico 2011/12, y este año sigue en su segunda edición con 20 estudiantes matriculados. La iniciativa del curso parte de la costumbre de la utilización de imágenes como medio de comunicación. En nuestros trabajos personales o profesionales siempre incluimos fotografías que hacemos nosotros mismos o que encontramos en medios como Internet. Este taller pretende acercar a los alumnos a una forma de expresión basada en imágenes, en el que se aprenden las bases de funcionamiento de la cámara digital y los dispositivos móviles como herramientas para obtener imágenes. Aprenderán también a retocar y mejorar esas imágenes

IV. Nuevas tendencias

y a obtener copias impresas de las mismas en distintos medios disponibles, así como a publicarlas de forma controlada en Internet.

La asignatura se propone como un taller intergeneracional en el que participarán alumnos del Aula Permanente junto con alumnos jóvenes para intercambiar experiencias utilizando como objetivo común la realización de un álbum digital de las *Imágenes de nuestra vida* como un fin para poner en práctica todo lo que se aprenda en el taller.

Las sesiones se organizan en torno a los siguientes temas:

- Manejo de cámaras digitales.
- Retoque de fotografías digitales y revelado *online*.
- Proyecto final: las imágenes de nuestra vida.

3. El diario de clase

Este curso, con una temporización de 15 sesiones presenciales, ha sido un gran éxito en cuanto a afluencia y resultados. Como muestra, durante todas las sesiones se creó un diario de clase digital con el subtítulo: *las imágenes de nuestra vida*.

Este diario permite ver las actividades y su progreso a través de un blog que va contando la experiencia de los estudiantes.

La experiencia ha sido muy positiva, y muchos de los temas tratados se han ampliado usando docencia virtual para favorecer el aprendizaje flexible y adaptado a las necesidades de cada estudiante.



Figura 1. *Taller de fotografía digital: las imágenes de nuestra vida.*



Figura 2. *Clase de retoque fotográfico*

IV. Nuevas tendencias

4. Otras actividades

El éxito del uso de las tecnologías ha permitido lanzar nuevos proyectos basados en la red. Dos de los más interesantes son la revista digital del Aula Permanente AFPA (figura 3) y ALUMA, la asociación de antiguos alumnos (figura 4), que constituyen una comunidad virtual relacionada con la formación permanente.

El periódico digital es otro taller de formación que cubre las formación para crear una revista digital con diferentes secciones (opinión, local, actualidad, etc.), y en el que los estudiantes participan como reporteros en busca de noticias. Por su parte, la asociación es un punto de encuentro para noticias relacionadas con los estudiantes y para organizar actividades extracurriculares.

Revista Digital del Aula Permanente

AULA PERMANENTE DIGITAL

La Revista Digital del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada

[Inicio](#) [Local](#) [Aula Permanente](#) [Artículos de Opinión](#) [Entrevistas](#) [Sobre nosotros](#)

ARCHIVOS DE LA CATEGORÍA 'LOCAL'

EL ARCO DE LAS OREJAS
Posteado por: **matidelga** el 20/08/2011

ARMANDO PALACIO VALDÉS
Posteado por: **matidelga** el 20/08/2011

MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO
Posteado por: **matidelga** el 20/08/2011

LOS ESCUDOS DE LAS GRANDES FAMILIAS
Posteado por: **matidelga** el 20/08/2011

CATEGORÍAS

- Actualidad
- Artículos de Opinión
- Aula Permanente
 - Cines, libros, teatro
 - Educación
 - El Rincón del Poeta
 - Informática
 - Naturaleza y Salud
- Entrevistas
- Local
 - Actualidad de Granada
 - Rincones Pintorescos
- Sin categoría
 - Tradiciones de Granada

Figura 3. Taller de periodismo digital



Figura 4. Asociación ALUMA

5. Conclusiones

La formación permanente y a lo largo de la vida es una de las grandes apuestas que tiene que realizar las instituciones educativas. En este caso, la Universidad de Granada tiene una gran trayectoria en este ámbito en el que la ilusión y el trabajo bien hecho se plasma en el interés y los resultados de los talleres como el de Fotografía Digital, y que se ha extendido a otras experiencias como el libro digital y la asociación.

Referencias

Aula Permanente de formación Abierta. Programa del curso. http://www.ugr.es/~aulaperm/Programas/Curso_12_13/Libro_Granada_12_13_FINAL.pdf
AULA PERMANENTE DE FORMACION ABIERTA DE LA UGR. <http://www.ugr.es/~aulaperm/>

IV. Nuevas tendencias

BLOG DEL CURSO DE MAYORES: <http://delamanode-losmayores.blogspot.com.es/>

AFPA - PERIODICO DIGITAL DEL AULA DE MAYORES. <http://aulapermanentedigital.wordpress.com/>

ALUMA. Asociación del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. <http://alumaasoc.blogspot.com.es/>

TALLER DE FOTOGRAFIA DIGITAL. <http://delamanode-losmayores.blogspot.com.es/search/label/Taller%20de%20fotograf%C3%ADa%20digital%3A%20Las%20im%C3%A1genes%20de%20nuestra%20vida>